

Come realizzare spazi
scolastici partecipativi?

Partecipazione,
luoghi di apprendimento
e di appartenenza.



Prima considerazione

La scuola italiana è specchio del momento
culturale/economico/sociale che si sta vivendo.

Prima considerazione

La scuola italiana è specchio del momento culturale/economico/sociale che si sta vivendo.



Prima considerazione

La scuola italiana è specchio del momento culturale/economico/sociale che si sta vivendo.



Scuola di alfabetizzazione



Prima considerazione

La scuola italiana è specchio del momento culturale/economico/sociale che si sta vivendo.



Scuola di alfabetizzazione
Scuola di ordine e disciplina

Prima considerazione

La scuola italiana è specchio del momento culturale/economico/sociale che si sta vivendo.



Scuola di alfabetizzazione
Scuola di ordine e disciplina
Scuola di organizzazione



Prima considerazione

La scuola italiana è specchio del momento culturale/economico/sociale che si sta vivendo.



Scuola di alfabetizzazione
Scuola di ordine e disciplina
Scuola di organizzazione
Scuola di protesta e contestazione



Prima considerazione

La scuola italiana è specchio del momento culturale/economico/sociale che si sta vivendo.



Scuola di alfabetizzazione
Scuola di ordine e disciplina
Scuola di organizzazione
Scuola di protesta e contestazione
Scuola di cambiamento



Prima considerazione

La scuola italiana è specchio del momento culturale/economico/sociale che si sta vivendo.



Scuola di alfabetizzazione
Scuola di ordine e disciplina
Scuola di organizzazione
Scuola di protesta e contestazione
Scuola di cambiamento
Scuola libera e autonoma



Prima considerazione

La scuola italiana è specchio del momento culturale/economico/sociale che si sta vivendo.



Scuola di alfabetizzazione
Scuola di ordine e disciplina
Scuola di organizzazione
Scuola di protesta e contestazione
Scuola di cambiamento
Scuola libera e autonoma
Scuola inclusiva e multiculturale



Prima considerazione

La scuola italiana è specchio del momento culturale/economico/sociale che si sta vivendo.



Scuola di alfabetizzazione
Scuola di ordine e disciplina
Scuola di organizzazione
Scuola di protesta e contestazione
Scuola di cambiamento
Scuola libera e autonoma
Scuola inclusiva e multiculturale
Scuola digitale



Seconda considerazione

L'architettura scolastica segue di pari passo l'idea di scuola
dei vari momenti storico/culturali

Seconda considerazione

L'architettura scolastica segue di pari passo l'idea di scuola dei vari momenti storico/culturali



Seconda considerazione

L'architettura scolastica segue di pari passo l'idea di scuola dei vari momenti storico/culturali



— Scuola qualunque



Seconda considerazione

L'architettura scolastica segue di pari passo l'idea di scuola dei vari momenti storico/culturali



Scuola qualunque

Policlinico di Modena



Seconda considerazione

L'architettura scolastica segue di pari passo l'idea di scuola dei vari momenti storico/culturali



Scuola qualunque

Policlinico di Modena

Caserma Piave Artiglieria
Civitavecchia



Seconda considerazione

L'architettura scolastica segue di pari passo l'idea di scuola dei vari momenti storico/culturali



Scuola qualunque

Policlinico di Modena

Caserma Piave Artiglieria
Civitavecchia

Santuario di La Verna



Seconda considerazione

L'architettura scolastica segue di pari passo l'idea di scuola dei vari momenti storico/culturali



Seconda considerazione

L'architettura scolastica segue di pari passo l'idea di scuola dei vari momenti storico/culturali



Appendice alla seconda considerazione

Molte scuole italiane si trovano **INCASTONATE** in architetture
che rispecchiano visioni di società e didattica di **100** anni fa.



Appendice alla seconda considerazione

Molte scuole italiane si trovano **MUMMIFICATE** in architetture
che rispecchiano visioni di società e didattica di 100 anni fa.



VICINANZA
PROSSIMITA'
e architettura



**VICINANZA
PROSSIMITA'**
e architettura



VICINANZA
PROSSIMITA'
e architettura





**VICINANZA
PROSSIMITA'**
e architettura





VICINANZA
PROSSIMITA'
e architettura





VICINANZA
PROSSIMITA'
e architettura





VICINANZA
PROSSIMITA'
e architettura



CONTROLLO
SICUREZZA



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula
Corridoi



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula
Corridoi
Atri e saloni



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula

Corridoi

Atri e saloni

Scale



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula

Corridoi

Atri e saloni

Scale

Il fuori



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula

Corridoi

Atri e saloni

Scale

Il fuori cortili



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula

Corridoi

Atri e saloni

Scale

Il fuori cortili
giardini



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula

Corridoi

Atri e saloni

Scale

Il fuori cortili
giardini
terrazze



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula

Corridoi

Atri e saloni

Scale

Il fuori cortili
giardini
terrazze
orti didattici



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula

Corridoi

Atri e saloni

Scale

Il fuori

- cortili
- giardini
- terrazze
- orti didattici
- giardini pubblici



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula

Corridoi

Atri e saloni

Scale

Il fuori

- cortili
- giardini
- terrazze
- orti didattici
- giardini pubblici
- piazze



Prima conclusione:

LA SCUOLA HA BISOGNO DI NUOVI **NODI**
PER AMPLIARE LUOGHI DI RELAZIONE
ALL'INTERNO DELL'**IPERTESTO-SCUOLA**

Prossimità dell'aula

Corridoi

Atri e saloni

Scale

Il fuori

- cortili
- giardini
- terrazze
- orti didattici
- giardini pubblici
- piazze



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI

Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI



Seconda conclusione:

DIDATTICA E ARCHITETTURA VANNO A BRACCETTO; NUOVA DIDATTICA IN NUOVI SPAZI











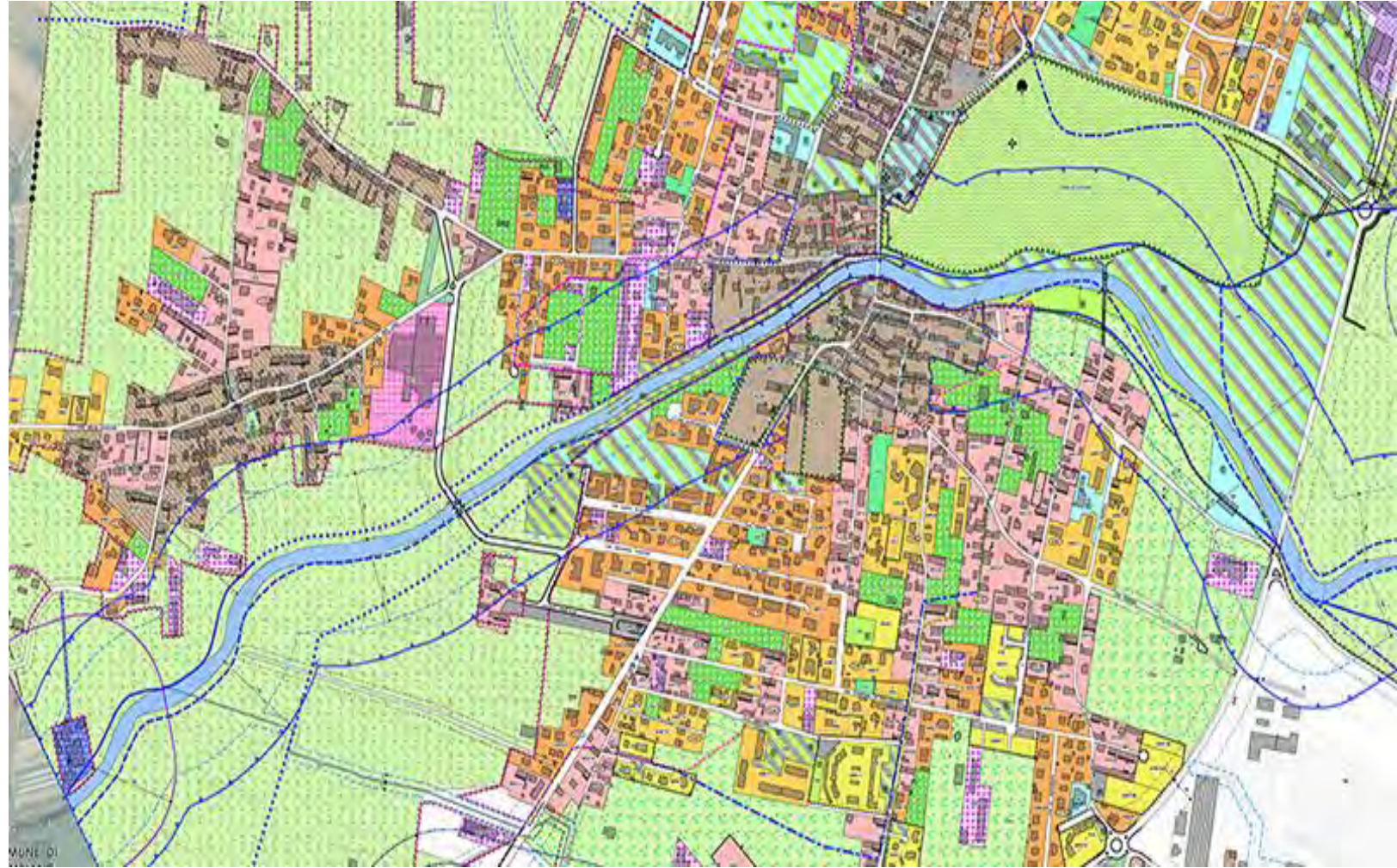




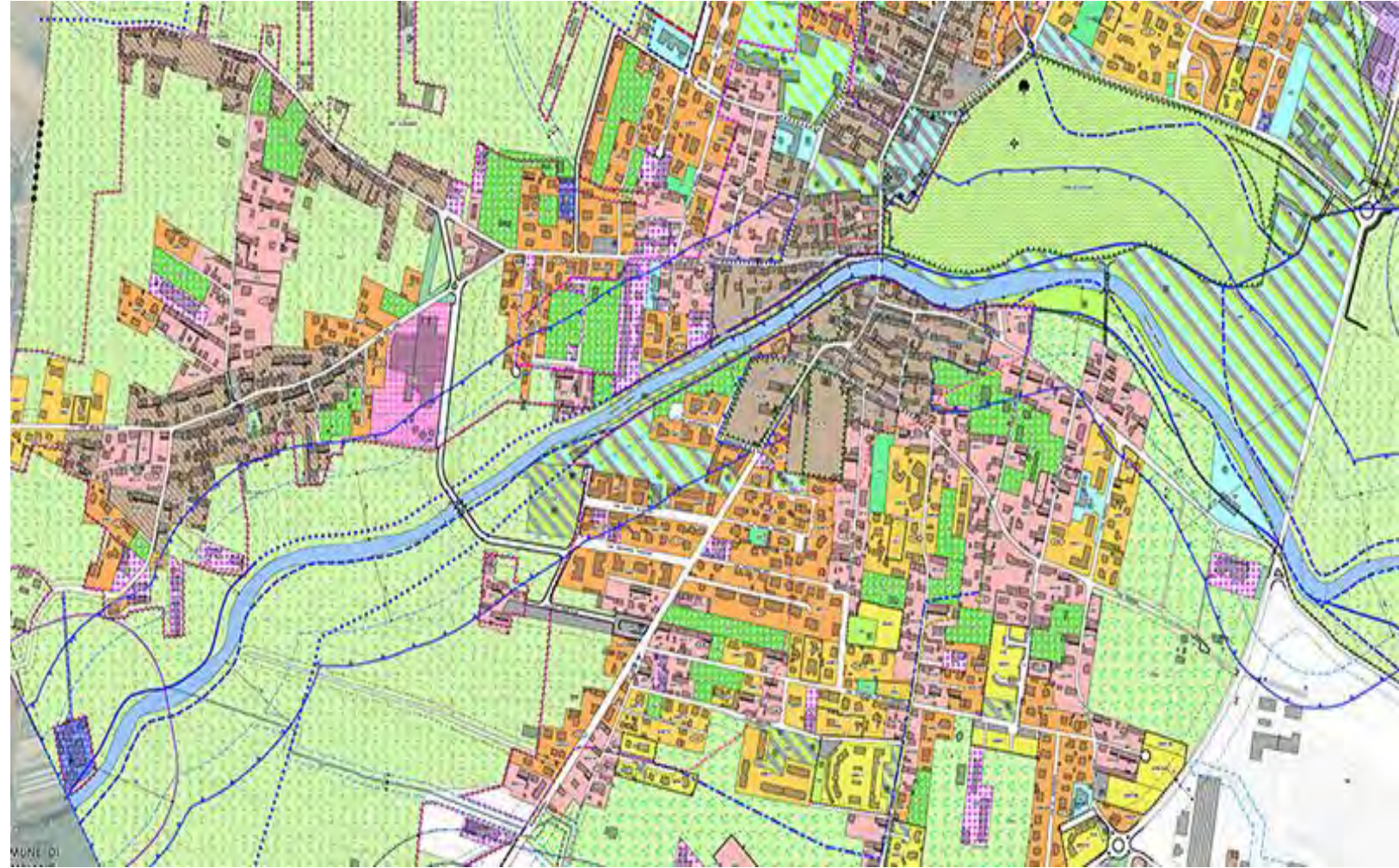




piano regolatore



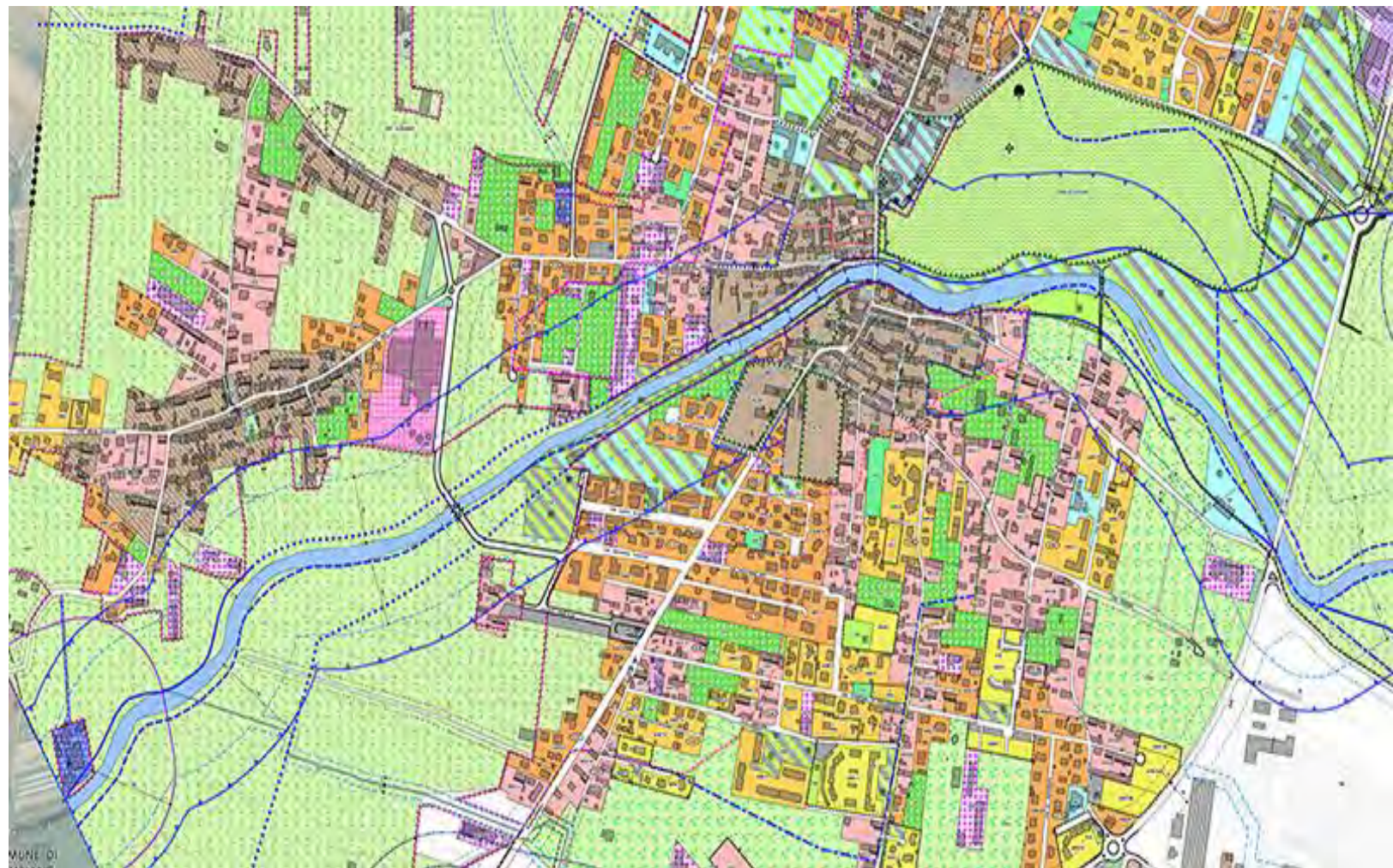
piano regolatore
progetto



piano regolatore

progetto

visione unitaria di un
insieme

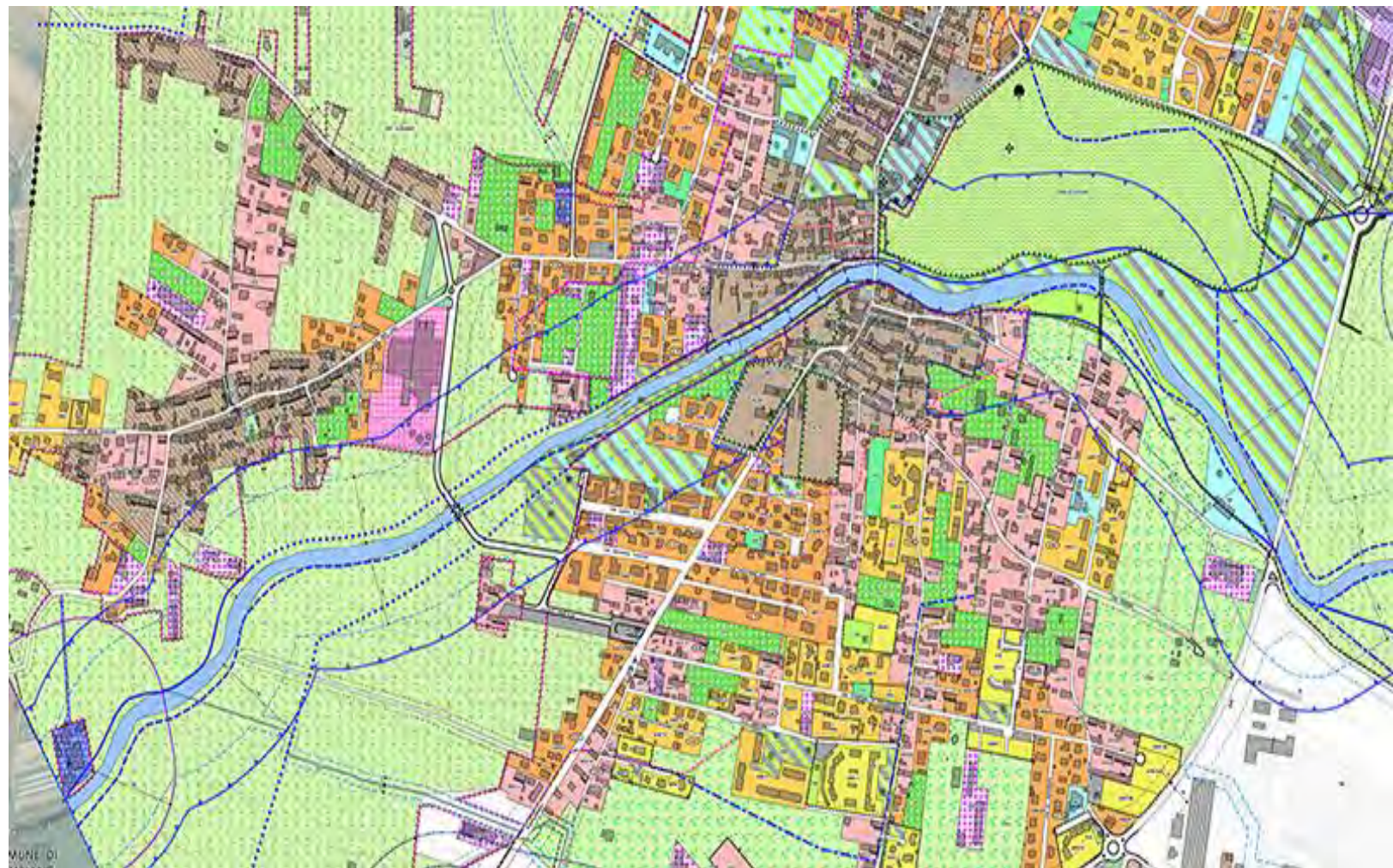


piano regolatore

progetto

visione unitaria di un
insieme

progettazione lungimirante



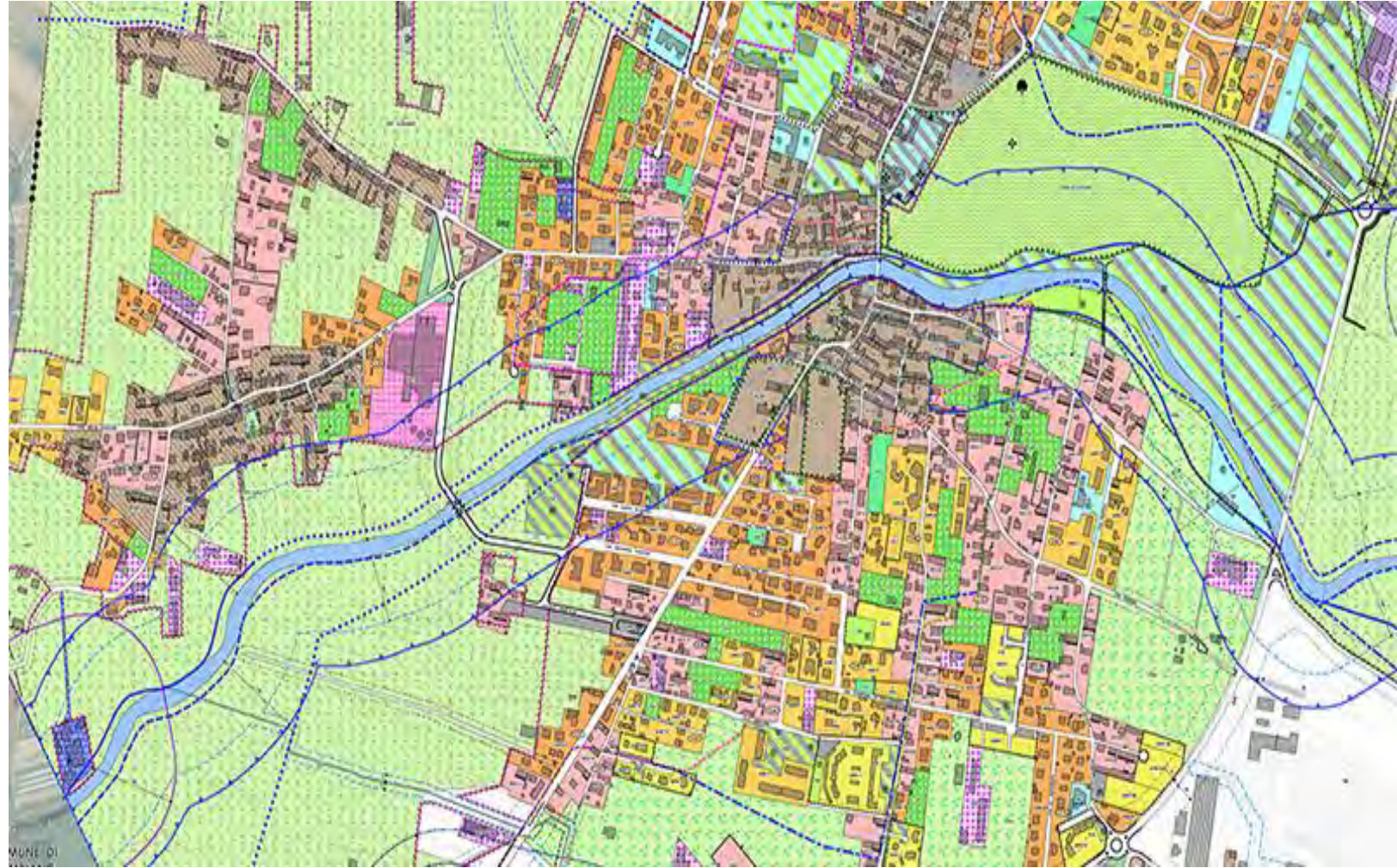
piano regolatore

progetto

visione unitaria di un
insieme

progettazione lungimirante

progetto nello spazio e nel
tempo



piano regolatore

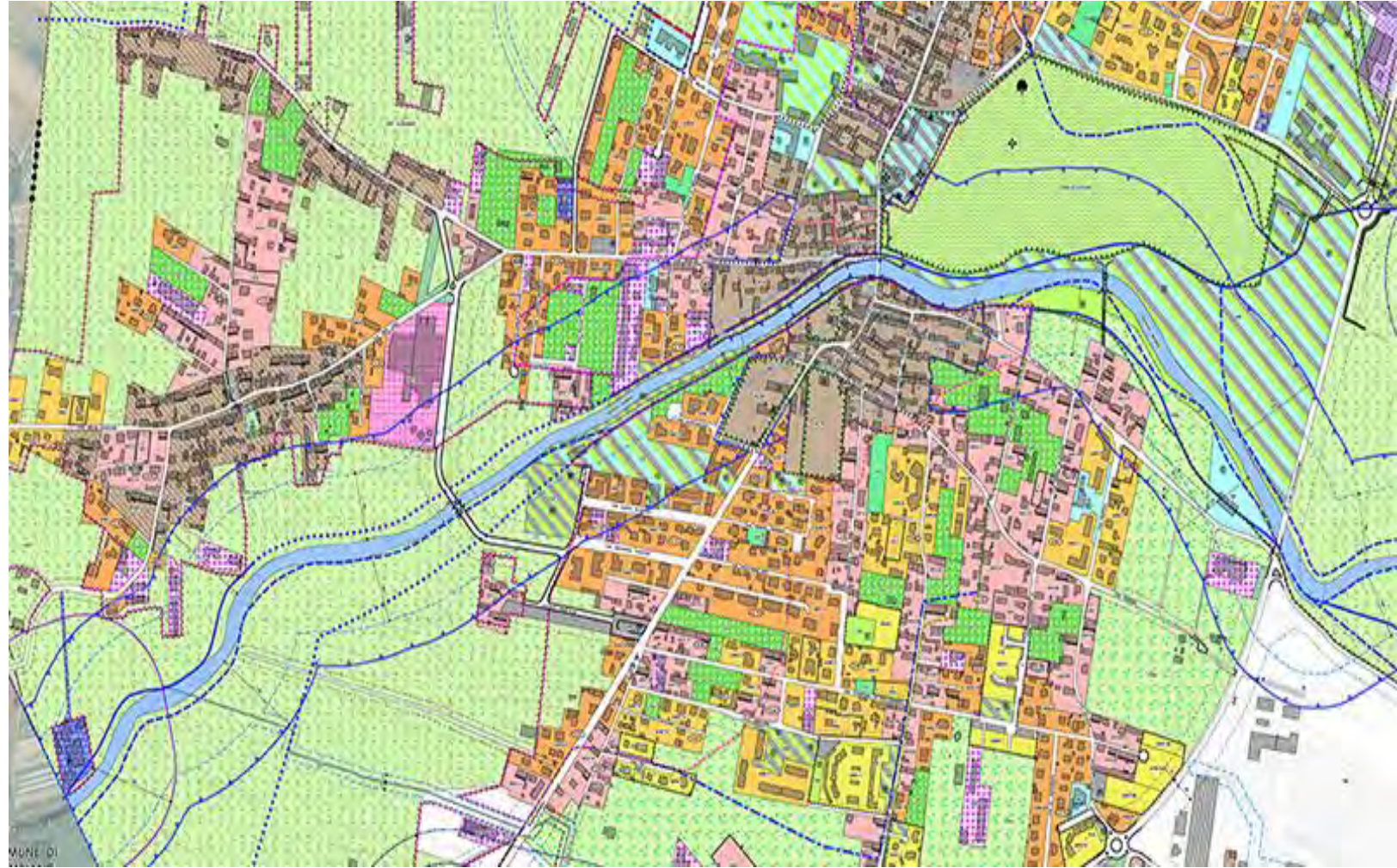
progetto

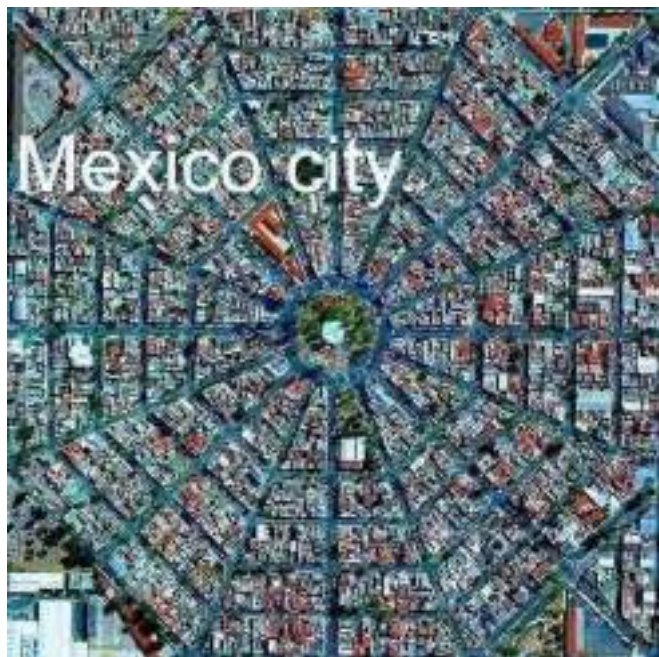
visione unitaria di un
insieme

progettazione lungimirante

progetto nello spazio e nel
tempo

Spazio/tempo = Velocità





Perché si va a scuola?

Conoscere il mondo

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Accrescere le proprie competenze

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Accrescere le proprie competenze

Per farsi un'idea propria e critica di ogni cosa

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Accrescere le proprie competenze

Per farsi un'idea propria e critica di ogni cosa

Trovare un lavoro

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Accrescere le proprie competenze

Per farsi un'idea propria e critica di ogni cosa

Trovare un lavoro

Conoscere il mondo

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Accrescere le proprie competenze

Per farsi un'idea propria e critica di ogni cosa

Trovare un lavoro

Conoscere il mondo

Per essere liberi

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Accrescere le proprie competenze

Per farsi un'idea propria e critica di ogni cosa

Trovare un lavoro

Conoscere il mondo

Per essere liberi

Farsi una cultura

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Accrescere le proprie competenze

Per farsi un'idea propria e critica di ogni cosa

Trovare un lavoro

Conoscere il mondo

Per essere liberi

Farsi una cultura

Costruirsi delle opinioni

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Accrescere le proprie competenze

Per farsi un'idea propria e critica di ogni cosa

Trovare un lavoro

Conoscere il mondo

Per essere liberi

Farsi una cultura

Costruirsi delle opinioni

Leggere e saper far di conto

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Accrescere le proprie competenze

Per farsi un'idea propria e critica di ogni cosa

Trovare un lavoro

Conoscere il mondo

Per essere liberi

Farsi una cultura

Costruirsi delle opinioni

Leggere e saper far di conto

Diventare qualcuno nella vita

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Accrescere le proprie competenze

Per farsi un'idea propria e critica di ogni cosa

Trovare un lavoro

Imparare le scienze

Per essere liberi

Farsi una cultura

Costruirsi delle opinioni

Leggere e saper far di conto

Diventare qualcuno nella vita

Conoscere e coltivare il proprio talento

Conoscere il mondo

Imparare le regole sociali

Imparare le regole della vita

Accrescere le proprie competenze

Per farsi un'idea propria e critica di ogni cosa

Trovare un lavoro

Imparare le scienze

Per essere liberi

Farsi una cultura

Costruirsi delle opinioni

Leggere e saper far di conto

Diventare qualcuno nella vita

Conoscere e coltivare il proprio **talento**



**Exducere
Portar fuori**

creatività esplosiva



creatività esplosiva
per una didattica esplosiva



creatività esplosiva



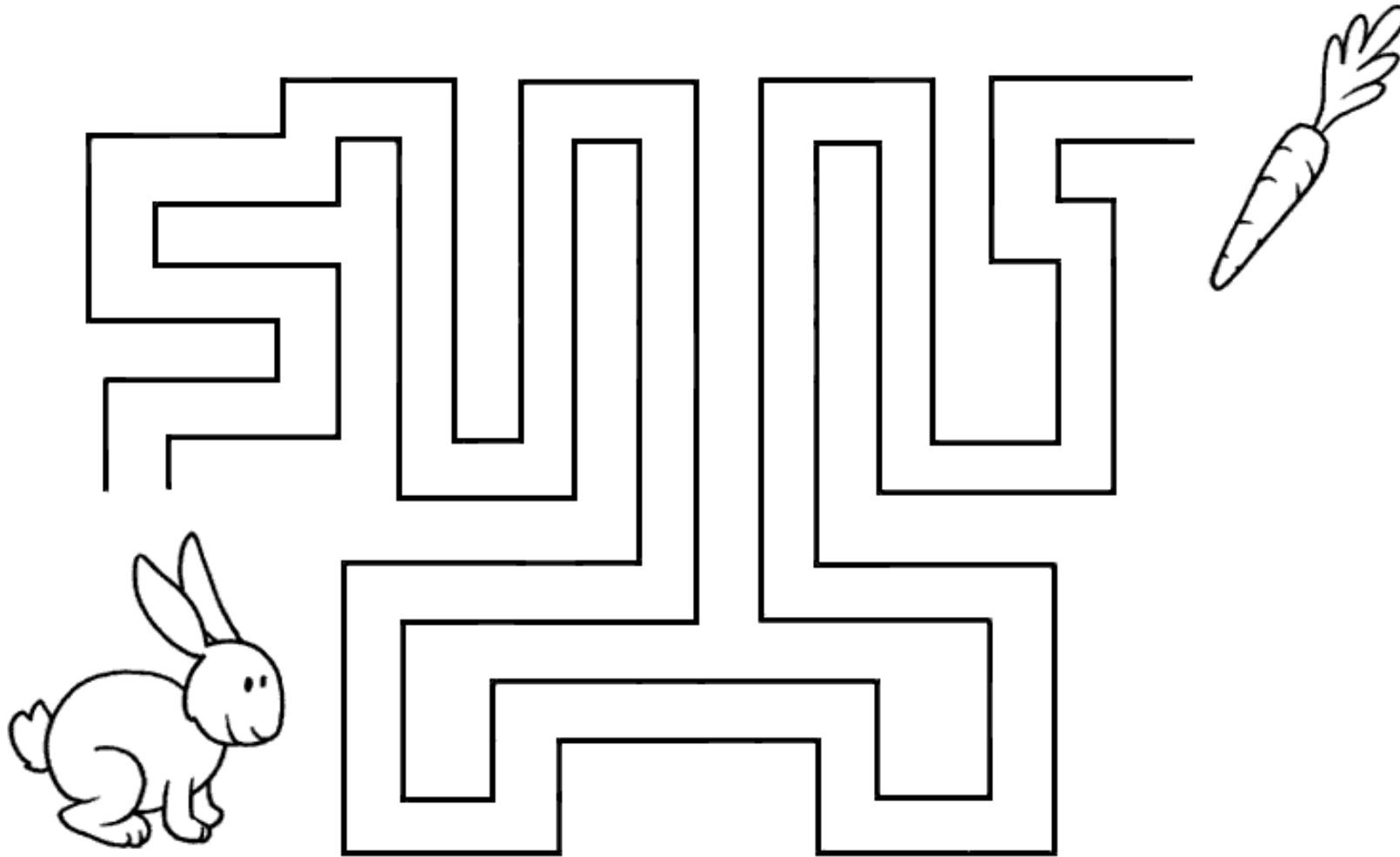
Districare un problema attraverso il dinamismo creativo



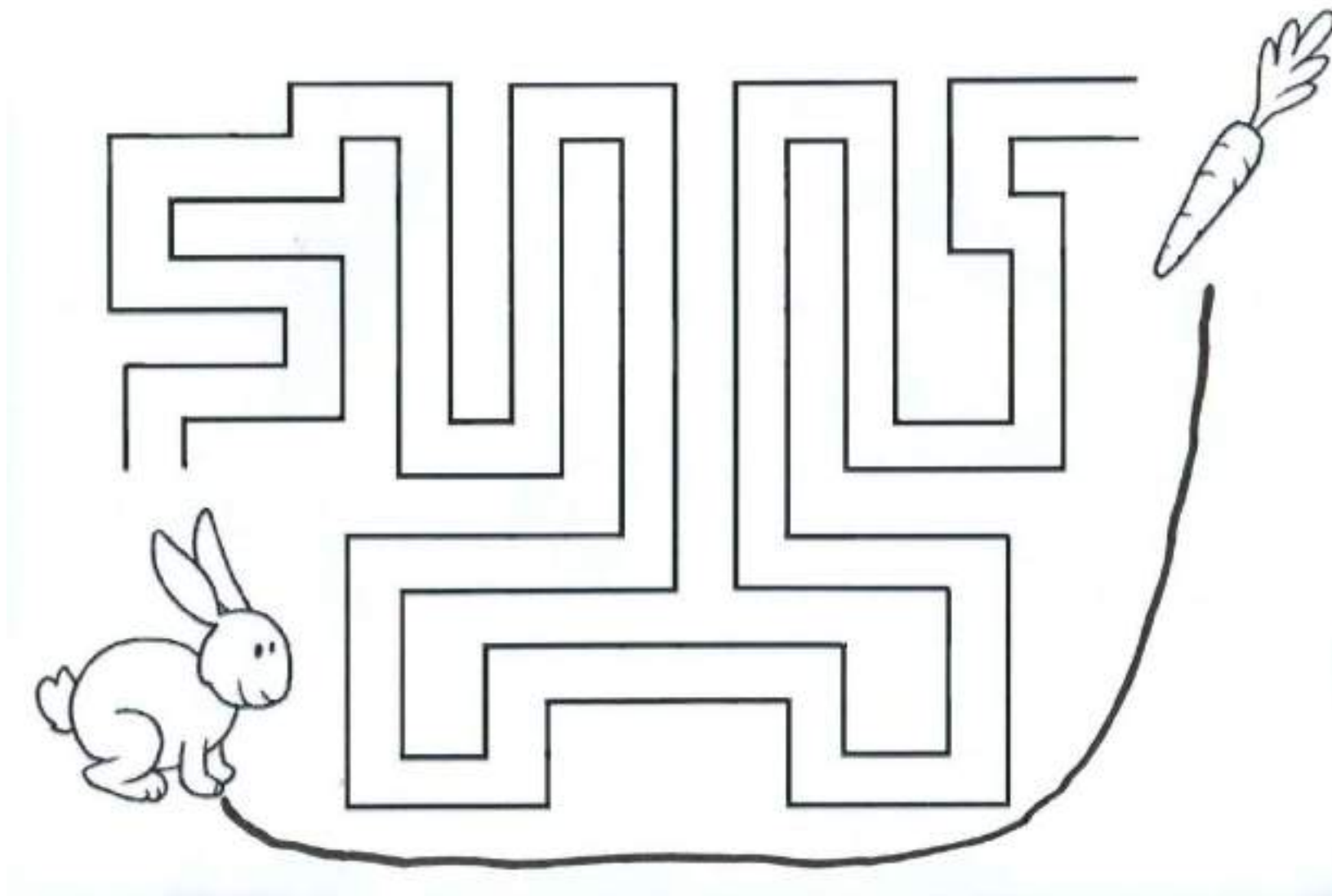
Districare un problema attraverso il **dinamismo creativo**



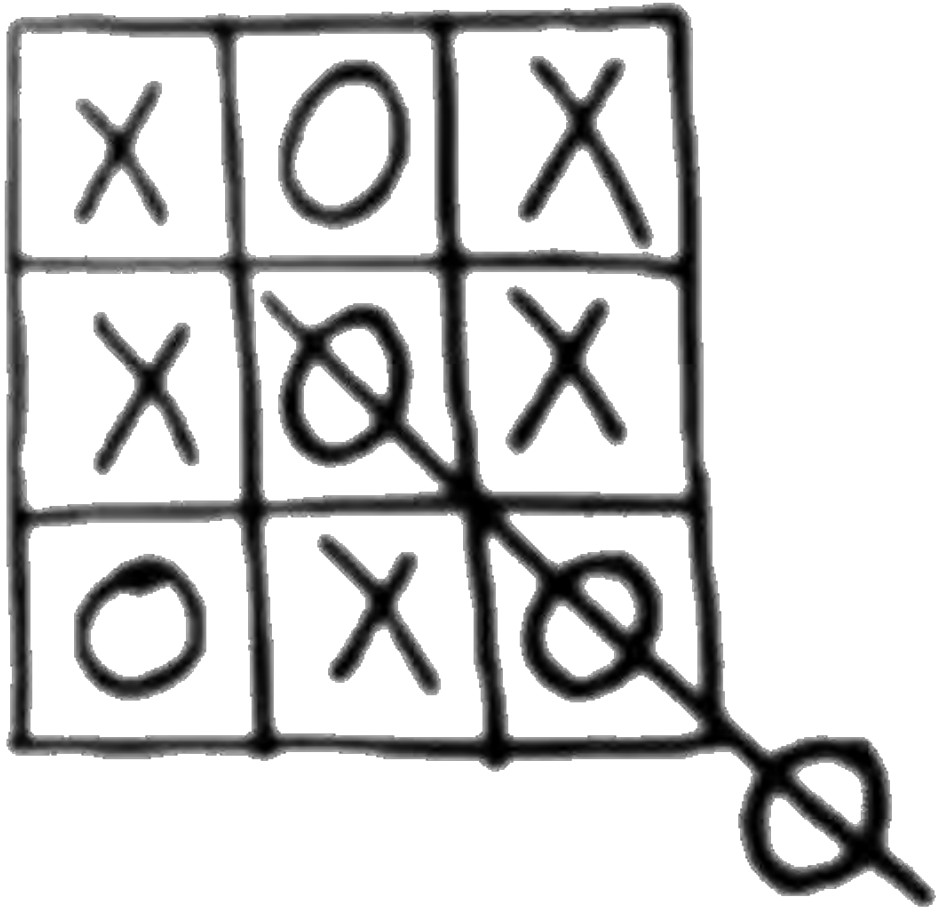
Districare un problema attraverso il dinamismo creativo



Districare un problema attraverso il dinamismo creativo



la creatività appartiene a **tutti**,
non è una questione
di intelligenza o di cultura
ma di **libertà**



la creatività appartiene a **tutti**,
non è una questione
di intelligenza o di cultura
ma di **libertà**





Zone di apprendimento Future Classroom Lab

6 spazi di apprendimento





Future
Classroom
Lab

Zone di apprendimento Future Classroom Lab

6 spazi di apprendimento



CREATE >



INTERACT >



PRESENT >



INVESTIGATE >



EXCHANGE >



DEVELOP >



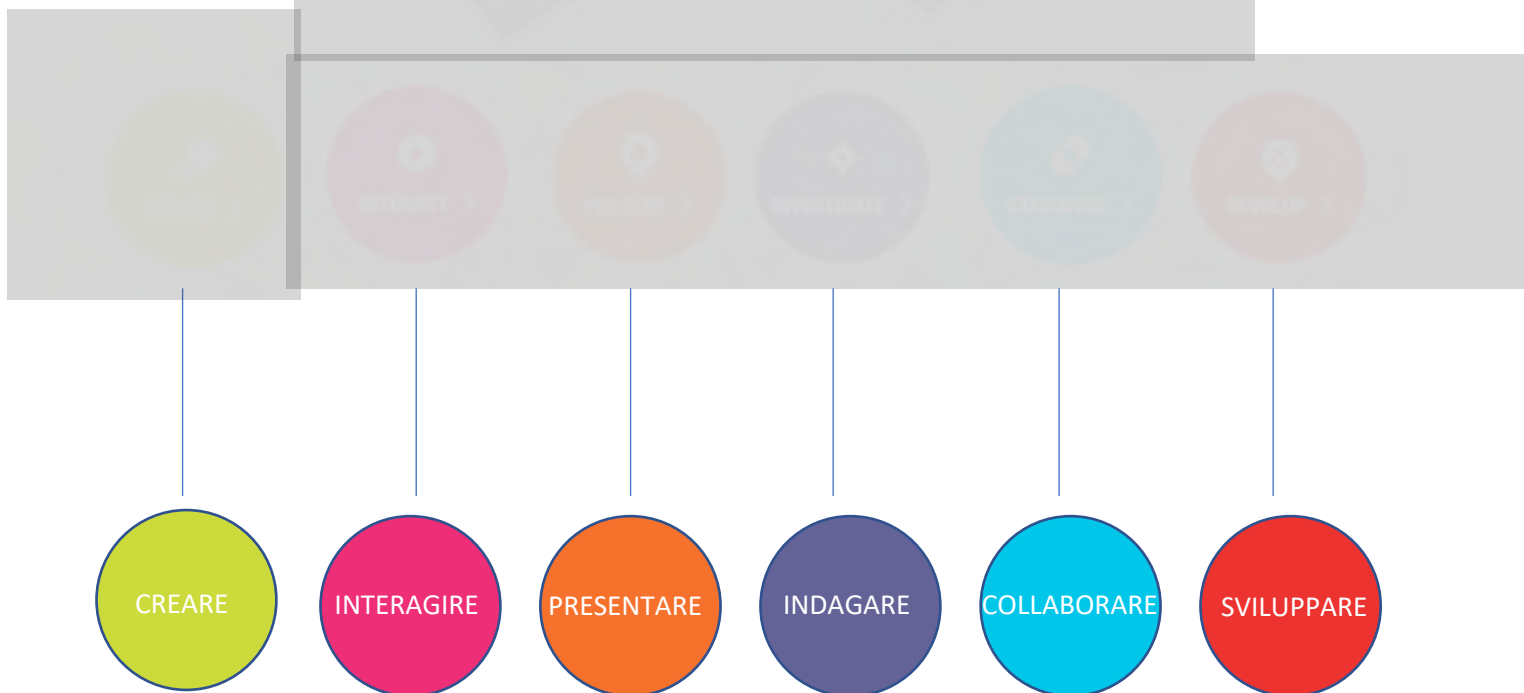
Zone di apprendimento Future Classroom Lab

6 spazi di apprendimento



Zone di apprendimento Future Classroom Lab

6 spazi di apprendimento

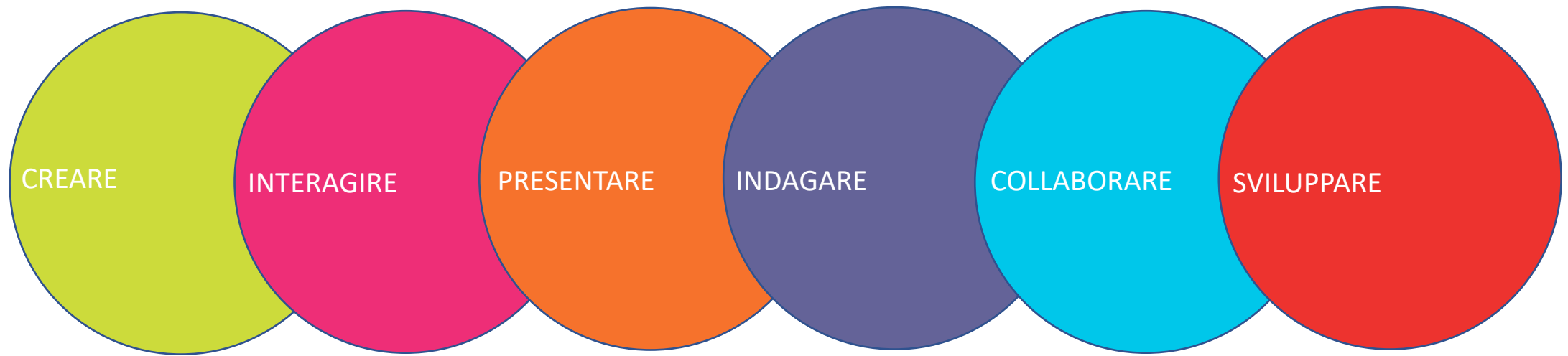
















Spazio Arredo

QUALITÀ, RICERCA E INNOVAZIONE



I modelli prodotti e distribuiti da Spazio Arredo S.r.l. sono depositati.
Ne è pertanto vietata la copia o la riproduzione sotto qualsiasi forma.





Spazio Arredo

QUALITÀ, RICERCA E INNOVAZIONE



I modelli prodotti e distribuiti da Spazio Arredo S.r.l. sono depositati.
Ne è pertanto vietata la copia o la riproduzione sotto qualsiasi forma.





Spazio Arredo

QUALITÀ, RICERCA E INNOVAZIONE



I modelli prodotti e distribuiti da Spazio Arredo S.r.l. sono depositati.
Ne è pertanto vietata la copia o la riproduzione sotto qualsiasi forma.





Spazio Arredo

QUALITÀ, RICERCA E INNOVAZIONE



I modelli prodotti e distribuiti da Spazio Arredo S.r.l. sono depositati.
Ne è pertanto vietata la copia o la riproduzione sotto qualsiasi forma.





Spazio Arredo

QUALITÀ, RICERCA E INNOVAZIONE



I modelli prodotti e distribuiti da Spazio Arredo S.r.l. sono depositati.
Ne è pertanto vietata la copia o la riproduzione sotto qualsiasi forma.

Spazi attivi



Aula/sezione
Mensa
Bagno
Dormitorio
Salone/piazza
Giardino/cortile

Spazi attivi



Spazi passivi

Aula/sezione
Mensa
Bagno
Dormitorio
Salone/piazza
Giardino/cortile

Corridoio
Scala
Ingresso
Atrio
Tettoia
Sottoscala

Spazi attivi

Aula/sezione
Mensa
Bagno
Dormitorio
Salone/piazza
Giardino/cortile



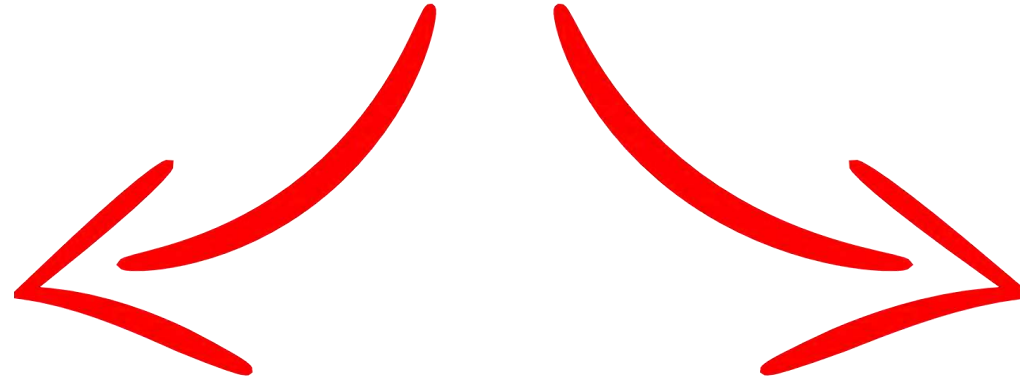
Spazi passivi

Corridoio
Scala
Ingresso
Atrio
Tettoia
Sottoscala



Spazi liquidi

Aula/sezione
Mensa
Bagno
Dormitorio
Salone/piazza
Giardino/cortile



Corridoio
Scala
Ingresso
Atrio
Tettoia
Sottoscala





























I luoghi dell'infanzia



I luoghi dell'infanzia





I luoghi dell'infanzia





I luoghi dell'infanzia





I luoghi dell'infanzia





I luoghi dell'infanzia





I luoghi dell'infanzia





I luoghi dell'infanzia





Senso di libertà

I luoghi dell'infanzia





I luoghi dell'infanzia

Senso di libertà
Fuori dal tempo





I luoghi dell'infanzia

Senso di libertà
Fuori dal tempo
Luoghi all'aperto





I luoghi dell'infanzia

Senso di libertà
Fuori dal tempo
Luoghi all'aperto
Persone importanti







Lo **spazio** si pensa, i **luoghi** si abitano.

.



Lo **spazio** si pensa, i **luoghi** si abitano.

Lo **spazio** è astratto, il **luogo** concreto ha a che fare con la memoria e le emozioni.



Lo **spazio** si pensa, i **luoghi** si abitano.

Lo **spazio** è astratto, il **luogo** concreto ha a che fare con la memoria e le emozioni.

I **luoghi** si riconoscono, si amano o si odiano, gli **spazi** semplicemente si misurano.







Gli spazi si possono trasformare in luoghi
dopo un'**esperienza** che evoca **affezione**.



Gli spazi si possono trasformare in luoghi dopo un'**esperienza** che evoca **affezione**.

APPARTENERE ad un **LUOGO**

Dobbiamo imparare a progettare e creare:

Dobbiamo imparare a progettare e creare:

Punti di curiosità

Dobbiamo imparare a progettare e creare:

Punti di curiosità

Centri di interesse

Dobbiamo imparare a progettare e creare:

Punti di curiosità

Centri di interesse

Centri di documentazione esperienziale

Dobbiamo imparare a progettare e creare:

Punti di curiosità

Centri di interesse

Centri di documentazione esperienziale

Musei di cose

Dobbiamo imparare a progettare e creare:

Punti di curiosità

Centri di interesse

Centri di documentazione esperienziale

Musei di cose

Biblioteche di sassi, foglie, rami...

Dobbiamo imparare a progettare e creare:

Punti di curiosità

Centri di interesse

Centri di documentazione esperienziale

Musei di cose

Biblioteche di sassi, foglie, rami...

Esploratori

Dobbiamo imparare a progettare e creare:

Punti di curiosità

Centri di interesse

Centri di documentazione esperienziale

Musei di cose

Biblioteche di sassi, foglie, rami...

Esploratori

Tane

Dobbiamo imparare a progettare e creare:

Punti di curiosità

Centri di interesse

Centri di documentazione esperienziale

Musei di cose

Biblioteche di sassi, foglie, rami...

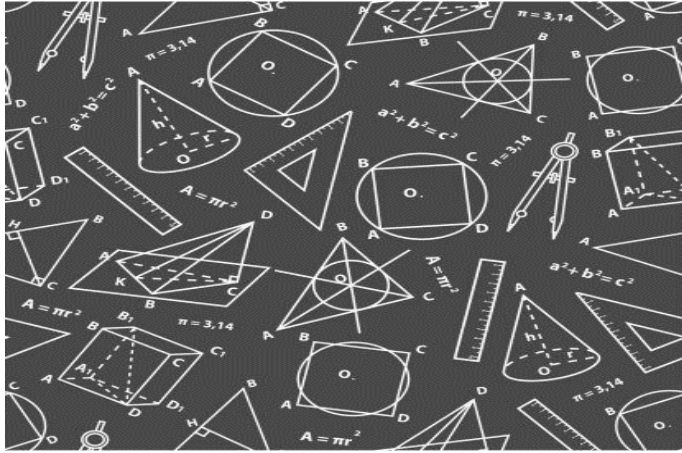
Esploratori

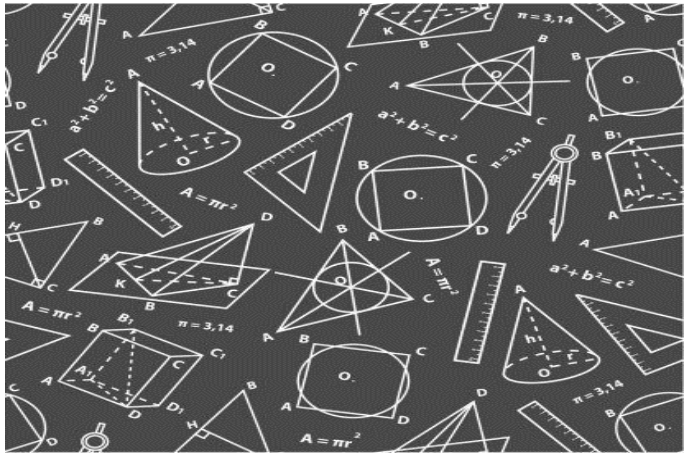
Tane

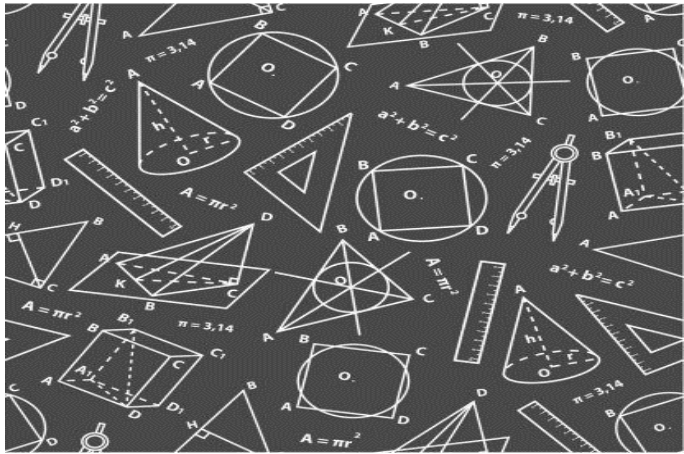
Luoghi per parlare

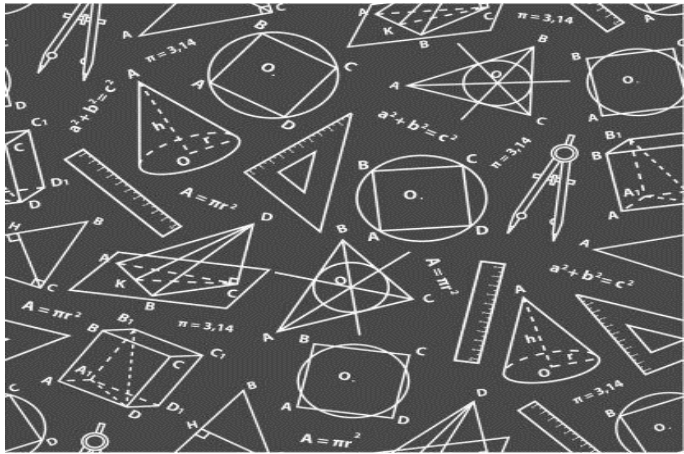
SOMIGLIANZA

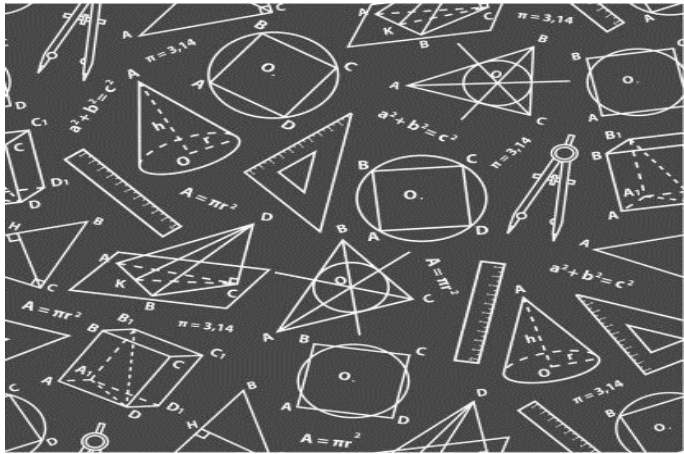


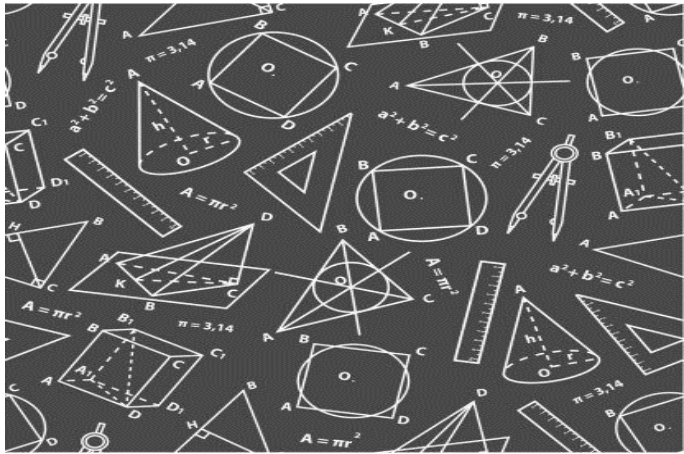
















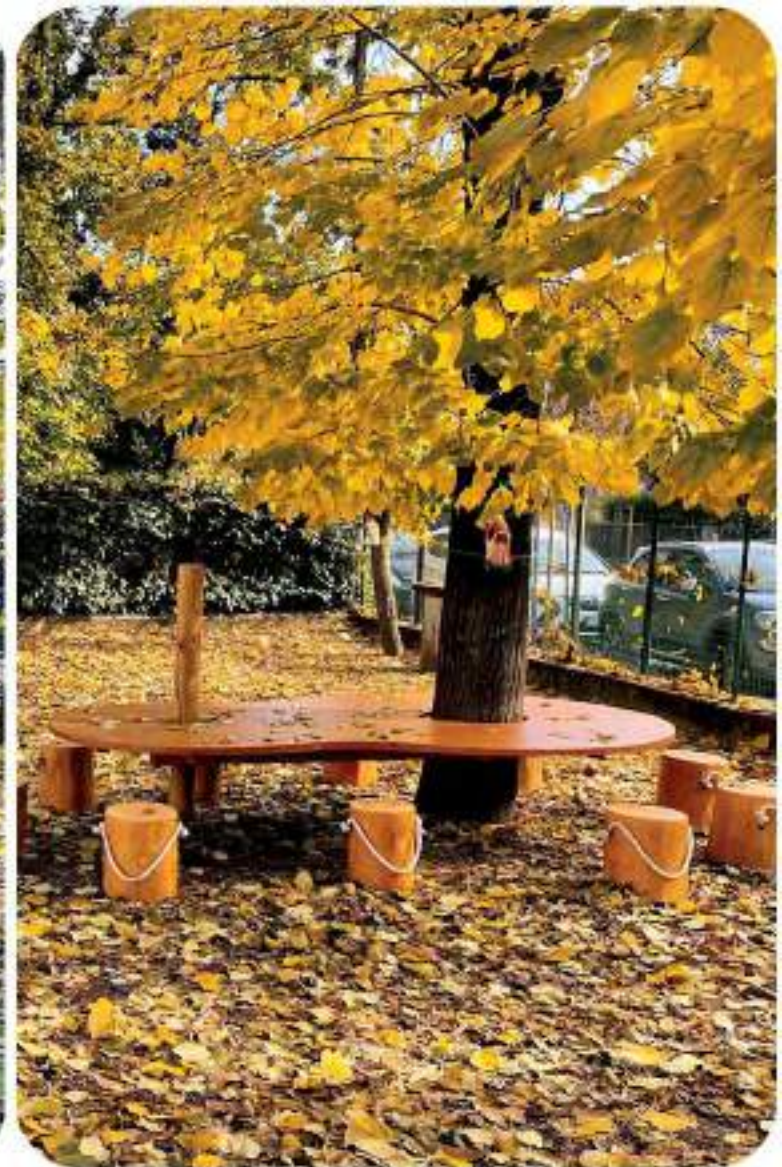
























scuola



scuola



google







C'è bisogno di uscire anche da schemi e stereotipi adulti di genitori e insegnanti.



C'è bisogno di uscire anche da schemi e stereotipi adulti di genitori e insegnanti.

A bambini e ragazzi bisogna offrire sguardi e prospettive nuove.



C'è bisogno di uscire anche da schemi e stereotipi adulti di genitori e insegnanti.

A bambini e ragazzi bisogna offrire sguardi e prospettive nuove.

Prospettive in senso figurato ma soprattutto nel vero senso della parola.



C'è bisogno di uscire anche da schemi e stereotipi adulti di genitori e insegnanti.

A bambini e ragazzi bisogna offrire sguardi e prospettive nuove.

Prospettive in senso figurato ma soprattutto nel vero senso della parola.

Bisogna offrire **balconi cognitivi**.



Da un balcone si hanno sguardi che vanno oltre la cinta muraria della scuola

APPRENDERE

COMPRENDERE

APPRENDERE

APPRENDERE

COMPRENDERE

COMPRENDERE

APPRENDERE

COMPRENDERE

APPRENDERE

COMPRENDERE





abbiamo il torcicollo culturale perché
tutto ciò che è **vecchio** va bene ma ciò
che è **nuovo** è sempre da ***giustificare***



abbiamo il torcicollo culturale perché
tutto ciò che è **vecchio** va bene ma ciò
che è **nuovo** è ~~sempre~~ da **motivare**





CURIOSITA'



CURIOSITA'



CONCENTRAZIONE





CURIOSITA'



CONCENTRAZIONE



INTERESSE





CURIOSITA'



CONCENTRAZIONE



INTERESSE



PASSIONE



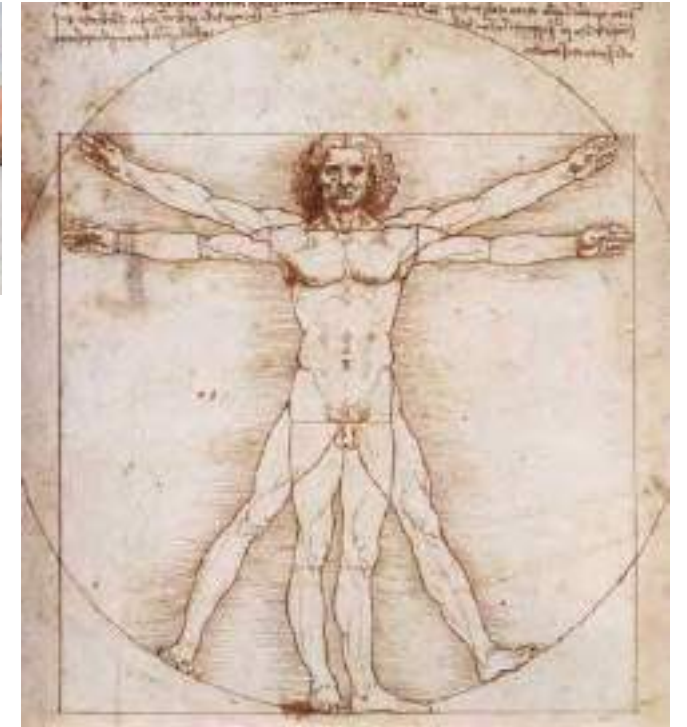


progettazione per **centri** di interesse e per **luoghi** di incontro





paesaggio di apprendimento



Saper proporre **contesti rinascimentali**

A scuola e in famiglia



OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

