

## SCHEDA ATTIVITÀ: L'ISOLA CHE NON C'È

A cura di: Cooperativa Itaca – Arcipelago Educativo, Marghera

### Obiettivi:

- Potenziare le competenze linguistiche e di comprensione di un testo romanzato dal quale estrapolare le informazioni necessarie alla costruzione di un'isola tridimensionale.
- Sviluppare la capacità di rielaborazione delle indicazioni acquisite.
- Rafforzare le conoscenze matematiche utilizzando gli strumenti aritmetico-geometrici, necessari per la realizzazione dell'operato finale.
- Migliorare l'utilizzo trasversale delle conoscenze di geografia, scienze e matematica utilizzando creativamente gli strumenti forniti.
- Stimolare la collaborazione tra pari.

### Attività in semplici passi:

L'attività intende stimolare la creatività dei ragazzi e delle ragazze attraverso la creazione di un'isola tridimensionale di gruppo partendo da alcune informazioni fornite in un messaggio in bottiglia recapitato all'inizio del laboratorio.

- A. (apertura): L'attività inizia con la consegna ad ogni gruppo di una bottiglia contenente il messaggio segreto.  
Recuperato il messaggio, effettuare una lettura in gruppo del testo.  
Suggeriamo di assegnare l'incarico di riepilogare i dati raccolti ad uno/a dei ragazzi/e.  
Consegnare infine un cartellone al gruppo per realizzare la progettazione dell'isola partendo dalle informazioni raccolte e dalla condivisione di idee tra i partecipanti.
- B. (parte centrale): Partendo dal progetto realizzato i partecipanti creeranno il "plastico" dell'isola. Tutti i gruppi avranno una base comune, ovvero: un'ampia superficie di cartone, stessi elementi dell'isola e stessi posizionamenti, risultato della lettura del testo. Ogni gruppo avrà poi la possibilità di personalizzare il proprio lavoro decidendo i materiali da utilizzare.
- C. (chiusura): Ogni isola si distinguerà dalle altre nell'aspetto, colori e modo in cui

saranno utilizzati i materiali. Saranno quindi le capacità manuali, la creatività e la fantasia di ogni gruppo a dar forma al lavoro. L'attività si concluderà con l'esposizione dei plastici e la presentazione da parte di un portavoce per ciascun gruppo.

#### Suggerimenti per i docenti e i formatori:

- Realizzare un testo articolato e dettagliato
- Fornire varietà di materiali così da stimolare la creatività dei partecipanti, è consigliabile esporli su un tavolo ed elencarli ai/alle ragazzi/e.
- Incoraggiare i partecipanti a restare nelle tempistiche dell'attività: ciò porta i/le ragazzi/e a utilizzare una comunicazione più breve ed efficace, a sapersi dividere i ruoli e ad utilizzare con criterio il materiale a loro disposizione, oltre che ad avere la soddisfazione di vedere il risultato finale del loro lavoro

#### Tempo:

- spiegazione: 10 minuti
- lettura del testo: 10 minuti
- progettazione: 20 minuti
- realizzazione: 1 ora
- totale: 1 ora e 40 circa

#### Materiali:

Strumenti di misura (goniometro, compasso, riga, squadra),

Cartone per la base

Cancelleria (colla, forbici, carta di vari colori, formati e spessori, scotch, matita, colori),

Tempere, spugne, pennelli

Colla vinilica

**Opzione:** la progettazione dell'isola può eventualmente essere anticipata da un gioco a staffetta con l'obiettivo di raccogliere più bigliettini possibili. In ogni bigliettino è stato riportato un elemento grammaticale (aggettivi, nomi, avverbi...). Ogni squadra dovrà utilizzare tutti gli elementi grammaticali per redigere la storia della propria isola.