

SCHEDA ATTIVITÀ – PITTURA IN VOLO

A cura di PsyPlus

Obiettivo: Stimolare la creatività approcciando alla pittura con una tecnica inusuale, favorire la cooperazione attraverso la creazione di un prodotto artistico gruppale, approfondire diverse correnti artistiche e tecniche pittoriche.

Attività in semplici passi

A. (Apertura): lanciate l'attività in circle-time: mostrate 3 carte personaggio (precedentemente create dal formatore) ognuna raffigurante un pittore (es. Giacomo Balla, Vasilij Kandiskij, Jackson Pollock) 3 carte legate alla corrente pittorica (es. Futurismo, Espressionismo, Action painting). Potete aggiungere anche carte diverse in funzione delle correnti artistiche che vorreste affrontare. I minori dopo aver collegato i pittori alle correnti e alle tecniche utilizzate verranno stimolati a riflettere sulle differenze artistiche, come ad esempio la differenza tra astrattismo e rappresentazioni reali, tecniche che utilizzano strumenti diversi dal pennello e i colori. Può essere utile mostrare anche dei brevi video su Youtube che mostrano gli artisti all'opera (30')

B. (Attività centrale): Predisponete uno spazio in sicurezza in cui montare un'amaca a forma di imbracatura a circa 30 cm da terra e sistemate un grande striscione di carta o pannello di legno al di sotto. I beneficiari a turno saranno invitati a realizzare la loro creazione artistica volteggiando sopra l'amaca e contribuendo all'opera con linee e punti colorati. (45')

C. (Chiusura): in circle-time condividete feedback sull'attività e su qual è il loro concetto di arte. (20')

Suggerimenti per i docenti e i formatori

- *Punti di forza: stimola la creatività dei beneficiari, favorendo la collaborazione, l'esplorazione e il divertimento in gruppo.*
- *L'attività può essere facilmente declinata anche ai beneficiari delle scuole primarie, adattando la fase iniziale con informazioni semplificate e un lavoro sui colori primari e secondari.*

Tempo: 95 minuti

Materiale: amaca, striscione di carta o pannello di legno, tempere e/o colori a cera