

## **SCHEDA ATTIVITÀ: RAPPEGGIANDO**

**A cura di Cooperativa Ripari**

### **Obiettivi:**

- Lavorare in gruppo con i compagni per arrivare a un prodotto comune, rispettando i tempi e i modi espressivi di ognuno;
- Usare e mettere in pratica le conoscenze legate all'analisi del testo,
- ripassare i concetti base della scrittura in rima;
- sperimentarsi nella produzione scritta di una canzone di gruppo;
- provare a esprimere le proprie opinioni, emozioni, riflessioni e pensieri in forma scritta e musicata.

### **Attività in semplici passi**

A. In un'aula si ascolta e si proietta il testo di una canzone scelta dai ragazzi/e o proposta dall'educatore. Tutti insieme si legge il testo e si analizza; in questo momento i ragazzi/e avranno l'occasione di guardare alla canzone con un occhio più critico e consapevole. (10 min)

Si riprendono e ripassano i diversi tipi di rima e i concetti di strofa e ritornello producendo dei cartelloni riassuntivi che raccolgano semplici definizioni ed esempi prodotti dai ragazzi/e. (15 min)

B. A questo punto prende il via l'attività più creativa. L'educatore può proporre alcuni temi per la scrittura della canzone o si può scegliere il tema insieme ai ragazzi/e. Dopo la scelta dell'argomento della canzone, in gruppo si decide la struttura generale della canzone che si vuole produrre: numero di strofe, sotto-argomenti che si vuole includere e trattare. (15 min)

Il gruppo si divide: chi preferisce pensare al ritornello e chi alla scrittura delle strofe. All'interno dei gruppetti si buttano giù le idee e si procede con un brainstorming per raccogliere più possibili idee di rime. È utile avere in sottofondo una base rap in modo da poter provare in itinere se le rime pensate funzionano. (40 min)

Una volta conclusi i lavori nei sottogruppi il gruppo si riunisce per provare la canzone nel suo insieme e dare unità alla canzone con le ultime correzioni (10 min).

C. Chiusura: raccolta di riflessioni sul lavoro fatto e "recita" della canzone per gli altri gruppi o per il "pubblico" a disposizione ☺ (15 min)

### **Suggerimenti per i docenti e i formatori (scrivere punti di forza e o consigli)**

Punti di forza:

- Stimolare lo sviluppo della comunicazione orale dei ragazzi/e.
- Stimolare la scrittura creativa in rima

**Tempo:** 1 ora e 45 circa

**Materiale:** fogli di carta, cartellone, penne e pennarelli, computer, cassa.