



## **SCHEDA ATTIVITÀ – DIRETTORE D'ORCHESTRA**

**A cura di Arcipelago educativo Marghera – Cooperativa Itaca**

**Obiettivo:** avvicinare i beneficiari al mondo della musica; sviluppare le capacità espressive; aumentare le conoscenze scientifiche legate al suono e alla voce.



### **Attività in semplici passi**

A. L'educatore racconta quali sono gli strumenti che fanno parte di un'orchestra e spiega il ruolo del direttore nel coordinare un gruppo di musicisti. Tramite piattaforma Youtube si ascoltano le diverse sezioni: gli archi, i fiati, le percussioni, facendo notare la differenza tra i vari suoni e attivando la curiosità del gruppo. (30')

B. Viene assegnato ad un volontario il ruolo di "direttore" e gli altri membri del gruppo si dispongono di fronte a lui. Il direttore dovrà eseguire una serie di movimenti utilizzando il proprio copro ed eventualmente anche degli strumenti "casalinghi": bottiglie con sassolini, scatole, bacchette... L'orchestra dovrà seguire scrupolosamente i movimenti dettati dal direttore. (10')

C. A turno tutti i beneficiari provano il ruolo di direttore. (40')

### **Suggerimenti per i formatori**

- Punti di forza: la metodologia è volta a favorire la collaborazione tra pari e l'integrazione tra conoscenze di base e competenze trasversali.
- L'attività è stata pensata in un ambito più ampio di esperienze laboratoriali, tutte caratterizzate da modalità interattive di gioco, volte alla scoperta delle leggi che governano il suono, alla comprensione del concetto di onda e all'utilizzo consapevole del respiro nel canto e nella vita di tutti i giorni, conseguente ad un'analisi delle parti anatomiche responsabili della voce.

**Tempo:** 0.5 h preparazione materiale, 1.5 h realizzazione laboratorio.

**Materiale:** Pc/tablet, diffusore audio, strumenti musicali artigianali.