CHORA

Save the Children

CREATIVITA' DIGITALE: IL PODCAST NELLA DIDATTICA

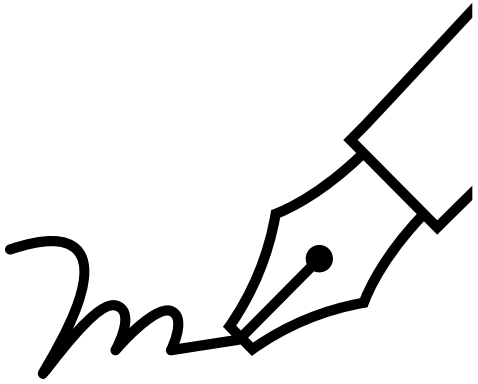
2° incontro – 23 novembre ore 16:00

ICE BREAKING

Durante lo scorso incontro abbiamo parlato de ***Il podcast e le sue applicazioni nella didattica***

QUAL E' LA PRIMA COSA CHE TI VIENE IN MENTE RIPENSANDO ALLO SCORSO WEBINAR?

Scrivi in **CHAT** una parola, una frase, una domanda, un concetto che ti è rimasto in mente e perché!



CHORA Save the Children

Il progetto UndeRadio YoutheFuture

Il Progetto UndeRadio YoutheFuture ha l'**obiettivo di rafforzare e sviluppare le competenze digitali** di studenti e studentesse attraverso la sperimentazione del podcast e della radio in classe.

Anno scolastico 23-24 in numeri:

- **60 scuole secondarie (I e II grado)**
- **125 classi**
- **5.000 studenti e studentesse**
- **500 docenti**

Per concorrere a questo obiettivo,
la **formazione docenti** è un ingrediente fondamentale.

Durante i 3 incontri di formazione con Chora Media
scoprirete il mondo del podcasting e un nuovo modo di fare didattica.

CHORA Save the Children

Una nuova opportunità aperta a tutt*

Ti stanno piacendo i webinar del corso?

Puoi partecipare dal vivo ad un incontro di sperimentazione pratica del podcasting con gli educatori/trici del Progetto UndeRadio

TORINO
Martedì 05/12, ore 15-18
Mercoledì 06/12, ore 15-18

LINK

ROMA
Giovedì 18/01, ore 15-18
Venerdì 19/01, ore 15-18

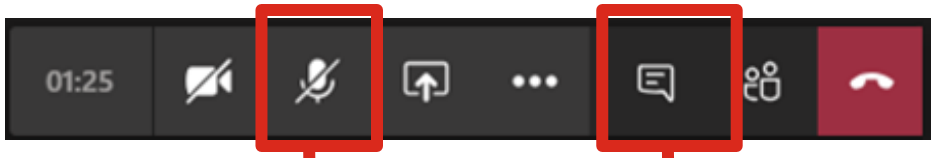
LINK

NAPOLI
Lunedì 18/12, ore 15-18
Venerdì 22/01, ore 15-18

LINK

CHORA Save the Children

Qualche regola per la partecipazione



Vi chiediamo di tenere
Il **microfono** spento

Hai una domanda?
Scrivila in **chat**!

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

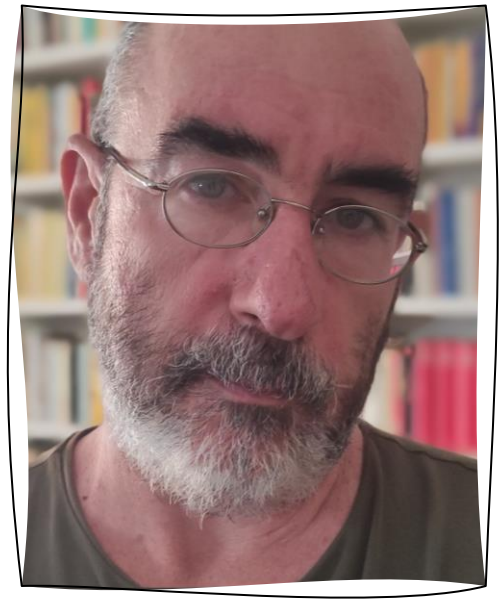
Le ore di formazione prevedono il **riconoscimento dei crediti formativi**
ai sensi della direttiva 170 del 2016 , in quanto Save the Children è ente accreditato del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

È previsto l'**attestato per coloro che parteciperanno all'intero percorso** (3 incontri).

CODICE SOFIA: **89359**

CHORA Save the Children

Il Relatore di oggi



DAVIDE SAVELLI
Responsabile di Chora Storia

Autore, Regista, Responsabile di Chora Storia. Autore e regista di documentari, programmi e serie, recentemente ha scritto le serie podcast “L’inferno di El Alamein” e “La Ballata dell’Andrea Doria”. Il suo ultimo libro è: “Venezia 1902, i delitti della Fenice”.

CHORA Save the Children

COME SI COSTRUISCE, SCRIVE E NARRA UN PODCAST

con **Davide Savelli**, Responsabile di Chora Storia

CHORA

Save the Children

Agenda

- Lo storytelling
- La narrazione
- Gli ingredienti fondamentali della narrazione
- L’officina dell’autore
- Domande

Lo storytelling

CHORA Save the Children

Lo storytelling

Storytelling significa «raccontare delle storie»

È una disciplina basata su narratologia e retorica

Riguarda il mondo dell'economia, dell'immagine di impresa e della politica

La narrazione

CHORA Save the Children

La narrazione

La narrazione si costruisce attorno ad una storia intesa come **racconto** e non come mera descrizione

Attraverso un racconto è possibile…

- Coinvolgere emotivamente l'ascoltatore
- Toccare le corde dell'ascoltatore (paure, sogni, ansie)

…pertanto un racconto deve

- Rispondere alle esigenze emotive dell'ascoltatore
- Aprire un nuovo mondo per l'ascoltatore

Come si individua una buona storia?
Una buona storia si riassume in **5 righe** dette «PITCH»

Gli ingredienti fondamentali della narrazione

CHORA Save the Children

LA CHIAREZZA

Se la storia è **chiara**

La fase della stesura sarà più facile

La realizzazione sarà lineare

L'ASCOLTATORE AL CENTRO

Una narrazione con **l'ascoltatore al centro**

Coinvolge l'ascoltatore dall'inizio

Pone le basi del successo del racconto

Crea un set up iniziale di premesse in cui introdurre l'ascoltatore

COME?

EMPATIA

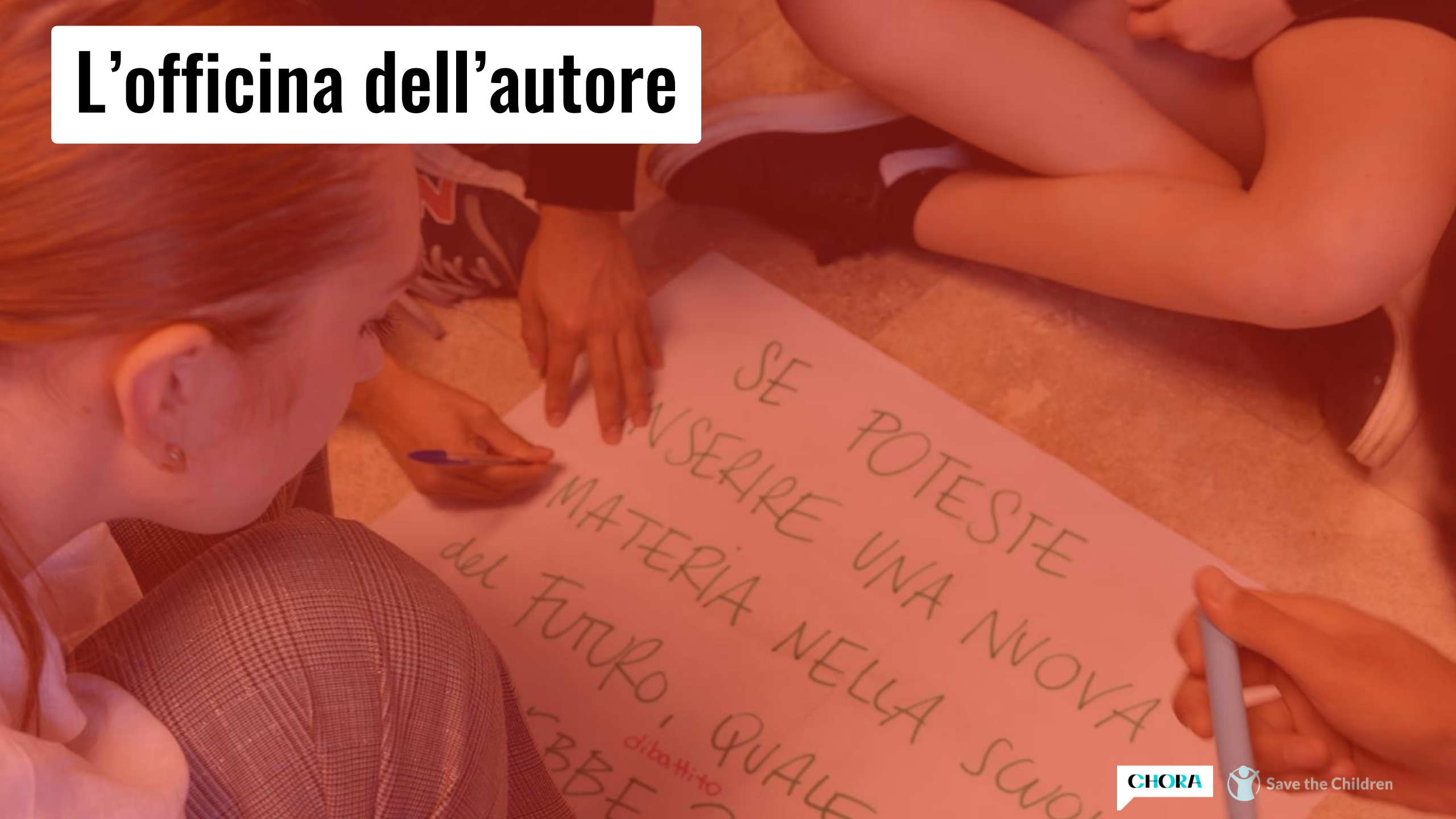
CURIOSITA'

MERAVIGLIA

CHORA

Save the Children

L’officina dell’autore



CHORA Save the Children

GLI STRUMENTI DI LAVORO

- LA TUA MEMORIA
- IL TUO ARCHIVIO DI LAVORO
- QUOTIDIANI, SETTIMANALI, CRONACA E GOSSIP
- LIBRI, ROMANZI E SAGGI

CHORA

Save the Children

IL PROCESSO CREATIVO

È necessario sapere qual è l'**inizio**, lo **svolgimento** e la **conclusione** della narrazione prima della stesura della storia

IDEA

STRUTTURA

SCALETTA

CHORA

Save the Children

LA COSTRUZIONE DEL RACCONTO

- ELEMENTO SORPRESA
- MISTERO
- SUSPENCE
- FORMATTIZZAZIONE

CHORA

Save the Children

DOMANDE?

GRAZIE DELL'ASCOLTO!

Vuoi rimanere aggiornato su tutte le iniziative per le scuole di **Save the Children**?

CLICCA QUI

Vi aspettiamo al prossimo incontro!

30/11, ore 16:00
Come fare un podcast che suoni bene
con **Luca Micheli**, responsabile del suono per Chora Media
REGISTRATI QUI

CHORA Save the Children